# यूपीईएसएससी पीआरटी 2026 सम्पूर्ण मार्गदर्शिका

## UPESSC PRT 2026 Complete Guide

प्राथमिक विद्यालय सहायक अध्यापक (कक्षा 1–5) भर्ती परीक्षा 2026 — आयोग के 2026 के पाठ्यक्रम के सभी 10 खण्ड और 5 प्रैक्टिस सेट

Primary School Assistant Teacher (Classes 1–5) Recruitment Examination 2026 — all 10 sections of the Commission's 2026 syllabus and 5 practice sets

हिन्दी एवं अंग्रेज़ी · Hindi & English

Subash · Liternational Press

# अनुक्रमणिका

Contents


| क्र. | शीर्षक / Heading | पृष्ठ / Pages |
|---|---|---|
| | **प्रारम्भ · Getting Started** | **9–21** |
| | **यह पुस्तक कैसे पढ़ें · How to Use This Book** | **10–12** |
| | पुस्तक में क्या है · What is inside | 10 |
| | हर अध्याय की बनावट · How each chapter works | 11 |
| | प्रश्नों के बारे में एक बात · A note on the questions | 11 |
| | **परीक्षा एक नज़र में · The Exam at a Glance** | **13–18** |
| | 2026 की भर्ती · The 2026 recruitment | 13 |
| | पद · The posts | 14 |
| | शैक्षिक अर्हता · Qualifications | 14 |
| | आयु सीमा (01 जुलाई 2026 को) · Age limits (on 01 July 2026) | 15 |
| | परीक्षा योजना · The scheme of the examination | 15 |
| | पाठ्यक्रम · The syllabus | 16 |
| | **अंकन, रणनीति और 6 सप्ताह की योजना · Marking, Strategy and a 6-Week Plan** | **19–21** |
| | +3/−1 का गणित · The arithmetic of +3/−1 | 19 |
| | खण्ड और अंक · Sections and marks | 20 |
| | 6 सप्ताह की योजना (24 अक्टूबर – 2 दिसम्बर 2026) · A 6-week plan (24 October – 2 December 2026) | 21 |
| | **भाग I – सामान्य ज्ञान एवं समसामयिक घटनाएँ · Part I – General Knowledge and Current Affairs** | **22–79** |
| 1 | **भारतीय संस्कृति एवं कला · Indian Culture and Art** | **23–35** |
| | शास्त्रीय नृत्य · Classical dances | 23 |
| | लोक नृत्य और लोक नाट्य · Folk dances and folk theatre | 24 |
| | संगीत और वाद्य · Music and instruments | 24 |
| | चित्रकला · Painting | 26 |
| | स्थापत्य · Architecture | 26 |
| | उत्तर प्रदेश की धरोहर · The heritage of Uttar Pradesh | 27 |
| | यूनेस्को की सूचियाँ · The UNESCO lists | 28 |
| | भाषाएँ · Languages | 29 |
| 2 | **रचनाएँ, पुरस्कार और खेल-कूद · Works, Awards and Sport** | **36–47** |
| | प्रसिद्ध रचनाएँ और रचनाकार · Famous works and their authors | 36 |
| | राष्ट्रीय पुरस्कार · National awards | 37 |
| | अन्तर्राष्ट्रीय पुरस्कार · International awards | 38 |
| | खेल: ट्रॉफियाँ और शब्दावली · Sport: trophies and terms | 39 |
| | बड़ी प्रतियोगिताएँ (2024–26) · Big events (2024–26) | 40 |
| 3 | **उत्तर प्रदेश: सामान्य ज्ञान · Uttar Pradesh: General Knowledge** | **48–59** |

# परीक्षा एक नज़र में
## The Exam at a Glance

आयोग के विज्ञापन संख्या 05/2026 (प्रकाशन 15-09-2026) और आयोग द्वारा जारी पाठ्यक्रम 'प्राथमिक विद्यालय सहायक अध्यापक (कक्षा 1–5 तक) की भर्ती परीक्षा 2026 की संरचना व विषय वस्तु' के आधार पर।

Based on the Commission's Advertisement No. 05/2026 (published 15-09-2026) and the syllabus it issued, 'Structure and content of the recruitment examination 2026 for assistant teachers of primary schools (classes 1–5)'.

### 2026 की भर्ती
### The 2026 recruitment

| विवरण<br>Item | जानकारी<br>Details |
|---|---|
| आयोग<br>Commission | उत्तर प्रदेश शिक्षा सेवा चयन आयोग (UPESSC), 23 एलनगंज, प्रयागराज<br>Uttar Pradesh Education Service Selection Commission (UPESSC), 23 Elgin Ganj, Prayagraj |
| विज्ञापन<br>Advertisement | संख्या 05/2026, प्रकाशन 15-09-2026<br>No. 05/2026, published 15-09-2026 |
| आवेदन<br>Applications | केवल ऑनलाइन, एकबारगी पंजीकरण (OTR) के बाद; आरम्भ 16-09-2026<br>Online only, after One Time Registration (OTR); from 16-09-2026 |
| शुल्क की अन्तिम तिथि (विज्ञापन में)<br>Last date for the fee (in the advertisement) | 15-10-2026; संशोधन 19-10-2026 तक<br>15-10-2026; corrections up to 19-10-2026 |
| परीक्षा<br>Examination | 03 और 04 दिसम्बर 2026<br>03 and 04 December 2026 |
| परीक्षा केन्द्र<br>Centres | जनपद मुख्यालयों पर; प्रवेश-पत्र परीक्षा से 3 दिन पहले वेबसाइट पर<br>At district headquarters; admit cards on the website 3 days before the exam |

आयोग ने बाद में आवेदन की तिथियाँ बढ़ाईं। तिथियों, प्रवेश-पत्र और परीक्षा की पाली की नवीनतम सूचना केवल upessc.up.gov.in पर देखें।

The Commission later extended the application dates. For the latest dates, admit cards and exam shifts, rely only on upessc.up.gov.in.

| विवरण<br>Item | नियम<br>Rule |
|---|---|
| ऋणात्मक अंकन<br>Negative marking | प्रत्येक गलत उत्तर पर 1 अंक कटेगा<br>1 mark is cut for every wrong answer |
| भाषा<br>Language | प्रश्नपत्र हिन्दी और अंग्रेज़ी दोनों में<br>The paper in both Hindi and English |
| चयन<br>Selection | इसी लिखित परीक्षा के अंकों पर; एक से अधिक पाली होने पर अंकों का सामान्यीकरण (normalisation)<br>On the marks of this written examination; if there is more than one shift, the marks are normalised |

- समान अंक होने पर वरीयता: पहले स्नातक के अधिक प्रतिशत वाले, फिर प्रशिक्षण अर्हता के अधिक प्रतिशत वाले, फिर आयु में बड़े अभ्यर्थी को।
  Ties are broken first by the higher graduation percentage, then by the higher percentage in the training qualification, then in favour of the older candidate.

## पाठ्यक्रम
## The syllabus

- विषयवस्तु का स्तर: भाषा (हिन्दी, संस्कृत और अंग्रेज़ी), विज्ञान, गणित, पर्यावरण एवं सामाजिक अध्ययन — कक्षा 12 के स्तर तक; शिक्षण कौशल, बाल मनोविज्ञान, सूचना तकनीकी, जीवन कौशल/प्रबन्धन एवं अभिवृत्ति — डी.एल.एड. पाठ्यक्रम के स्तर तक।
  The level of content: language (Hindi, Sanskrit and English), science, mathematics, environment and social studies — up to class 12; teaching skills, child psychology, information technology, life skills, management and attitude — up to the D.El.Ed. course.

| विषय<br>Subject | पाठ्यक्रम<br>Topics | प्रश्न<br>Questions | अध्याय<br>Chapters |
|---|---|---|---|
| सामान्य ज्ञान/ समसामयिक घटनाएँ<br>General knowledge, current affairs | अन्तर्राष्ट्रीय, राष्ट्रीय और प्रदेश की महत्वपूर्ण घटनाएँ; स्थान, व्यक्तित्व, रचनाएँ; पुरस्कार और खेल-कूद; भारतीय संस्कृति एवं कला<br>International, national and state events; places, personalities, works; awards and sport; Indian culture and art | 25 | 1–5 |

अध्याय 1 · Chapter 1

# भारतीय संस्कृति एवं कला

## Indian Culture and Art

पाठ्यक्रम का 'भारतीय संस्कृति एवं कला' भाग: शास्त्रीय और लोक नृत्य, संगीत और वाद्य, चित्रकला, मन्दिर और मुगल स्थापत्य, उत्तर प्रदेश की धरोहर, यूनेस्को की सूचियाँ, मेले-त्योहार और भाषाएँ। सामान्य ज्ञान के 25 प्रश्नों में से इस भाग से प्रायः 4–6 प्रश्न बनते हैं।

The syllabus's 'Indian culture and art': classical and folk dances, music and instruments, painting, temple and Mughal architecture, the heritage of Uttar Pradesh, the UNESCO lists, fairs and festivals, and languages. Of the 25 general-knowledge questions, about 4–6 usually come from here.

### शास्त्रीय नृत्य

#### Classical dances

| नृत्य<br>Dance | राज्य<br>State | स्मरणीय<br>Remember |
|---|---|---|
| कथक<br>Kathak | उत्तर प्रदेश<br>Uttar Pradesh | लखनऊ, जयपुर और बनारस घराने; पंडित बिरजू महाराज (लखनऊ घराना), सितारा देवी<br>Lucknow, Jaipur and Banaras gharanas; Pandit Birju Maharaj (Lucknow gharana), Sitara Devi |
| भरतनाट्यम<br>Bharatanatyam | तमिलनाडु<br>Tamil Nadu | रुक्मिणी देवी अरुण्डेल ने 1936 में चेन्नई में 'कलाक्षेत्र' स्थापित किया<br>Rukmini Devi Arundale founded 'Kalakshetra' at Chennai in 1936 |
| कथकली<br>Kathakali | केरल<br>Kerala | मुखौटे जैसा भारी शृंगार; रामायण-महाभारत की कथाएँ<br>Heavy mask-like make-up; stories from the Ramayana and Mahabharata |
| मोहिनीअट्टम<br>Mohiniyattam | केरल<br>Kerala | एकल स्त्री नृत्य<br>A solo dance by women |
| कुचिपुड़ी<br>Kuchipudi | आन्ध्र प्रदेश<br>Andhra Pradesh | पीतल की थाली के किनारे पर नृत्य (तरंगम)<br>Dancing on the rim of a brass plate (tarangam) |
| ओडिसी<br>Odissi | ओडिशा<br>Odisha | त्रिभंग मुद्रा; गुरु केलुचरण महापात्र, सोनल मानसिंह<br>The tribhanga pose; Guru Kelucharan Mohapatra, Sonal Mansingh |
| मणिपुरी<br>Manipuri | मणिपुर<br>Manipur | रास-लीला पर आधारित, कोमल गतियाँ<br>Based on the Ras Lila, gentle movements |
| सत्रिया<br>Sattriya | असम<br>Assam | शंकरदेव के सत्रों से; 2000 में शास्त्रीय नृत्य की मान्यता<br>From the sattras of Sankardev; recognised as classical in 2000 |

अध्याय 6 · Chapter 6

# तार्किक ज्ञान: सभी प्रकार, विधियाँ और अभ्यास

## Reasoning: Every Type, Methods and Practice

आयोग की सूची के सभी प्रकार — सादृश्य, अभिकथन-कारण, द्वि-आधारी तर्क, वर्गीकरण, घड़ी और कैलेंडर, कूटबद्ध असमिकाएँ, कूटलेखन, आलोचनात्मक तर्क, घन, संख्या और अक्षर श्रेणी, पहेलियाँ, संकेत, वेन आरेख और पासा, आँकड़ों का निर्वचन, दिशा, समूहन और चयन, और अनुमान। परीक्षा में 5 प्रश्न (15 अंक) आते हैं; हर प्रश्न पर लगभग एक-डेढ़ मिनट दीजिए।

Every type on the Commission's list — analogies, assertion and reason, binary logic, classification, clocks and calendars, coded inequalities, coding and decoding, critical reasoning, cubes, number and letter series, puzzles, symbols and notations, Venn diagrams and dice, data interpretation, direction sense, grouping and selection, and inferences. The exam has 5 questions (15 marks); give each about a minute and a half.

### संख्या श्रेणी

#### Number series

- पहला कदम: लगातार पदों का अन्तर लिखिए। अन्तर बराबर हों तो समान्तर श्रेणी; अन्तर बढ़ते हों (2, 4, 6 ...) तो दूसरा अन्तर देखिए; अन्तर वर्ग, घन या अभाज्य संख्याएँ भी हो सकते हैं।
  Step one: write down the differences. Equal differences mean an arithmetic series; growing differences (2, 4, 6 ...) call for the second differences; the differences may also be squares, cubes or primes.
- अन्तर से बात न बने तो गुणा देखिए (× 2, × 3, × 2 + 1), एकान्तर पदों को अलग-अलग जाँचिए, या $n^2$, $n^3$, n(n + 1) जैसे रूप पहचानिए।
  If differences do not work, try multiplication (× 2, × 3, × 2 + 1), check alternate terms separately, or spot forms such as $n^2$, $n^3$, n(n + 1).

| श्रेणी<br>Series | नियम<br>Rule | अगला पद<br>Next |
|---|---|---|
| 3, 7, 13, 21, 31, ? | अन्तर 4, 6, 8, 10<br>Differences 4, 6, 8, 10 | 43 |
| 2, 5, 10, 17, 26, ? | $n^2 + 1$ | 37 |
| 1, 9, 25, 49, 81, ? | विषम संख्याओं के वर्ग<br>Squares of odd numbers | 121 |
| 5, 11, 23, 47, 95, ? | × 2 + 1 | 191 |
| 2, 3, 5, 8, 13, ? | पिछले दो पदों का योग<br>Sum of the two before | 21 |
| 4, 9, 7, 12, 10, 15, ? | बारी-बारी से + 5 और − 2<br>+ 5 and − 2 in turn | 13 |

अध्याय 7 · Chapter 7

# हिन्दी: व्याकरण, अपठित गद्यांश और पद्यांश

## Hindi: Grammar, Unseen Prose and Poetry

भाषा खण्ड के 30 प्रश्नों में हिन्दी का भाग सबसे बड़ा होता है। यह अध्याय कक्षा 12 के स्तर तक का पूरा व्याकरण देता है — वर्ण, सन्धि, समास, उपसर्ग-प्रत्यय, शब्द-भण्डार, मुहावरे-लोकोक्तियाँ, शब्द-भेद, कारक, वाक्य-शुद्धि, रस, छन्द, अलंकार — साथ में हिन्दी साहित्य का काल-विभाजन और अपठित गद्यांश तथा पद्यांश के प्रश्न हल करने की विधि।

## वर्ण विचार

### Letters and sounds

- हिन्दी में 11 स्वर (अ, आ, इ, ई, उ, ऊ, ऋ, ए, ऐ, ओ, औ) और 33 मूल व्यंजन हैं; क्ष, त्र, ज्ञ, श्र संयुक्त व्यंजन हैं। अं (अनुस्वार) और अः (विसर्ग) अयोगवाह कहलाते हैं।
- स्वरों के भेद: ह्रस्व (अ, इ, उ, ऋ), दीर्घ (आ, ई, ऊ, ए, ऐ, ओ, औ) और प्लुत (तीन मात्राओं वाला लम्बा स्वर, जैसे दूर से किसी को पुकारते समय)।
- स्पर्श व्यंजनों के हर वर्ग का पहला, तीसरा और पाँचवाँ वर्ण अल्पप्राण तथा दूसरा और चौथा महाप्राण है; हर वर्ग का पहला-दूसरा वर्ण अघोष और तीसरा-चौथा-पाँचवाँ सघोष है।

| उच्चारण स्थान<br>Place | वर्ण<br>Letters |
|---|---|
| कण्ठ्य | अ, आ, क वर्ग, ह, विसर्ग |
| तालव्य | इ, ई, च वर्ग, य, श |
| मूर्धन्य | ऋ, ट वर्ग, र, ष |
| दन्त्य | त वर्ग, ल, स |
| ओष्ठ्य | उ, ऊ, प वर्ग |
| कण्ठ-तालव्य | ए, ऐ |
| कण्ठोष्ठ्य | ओ, औ |
| दन्तोष्ठ्य | व |

## सन्धि

### Sandhi

| सन्धि Kind | नियम | उदाहरण |
|---|---|---|
| दीर्घ | सजातीय स्वर मिलकर दीर्घ: अ/आ + अ/आ = आ | विद्या + आलय = विद्यालय; रवि + इन्द्र = रवीन्द्र |
| गुण | अ/आ + इ/ई = ए; अ/आ + उ/ऊ = ओ; अ/आ + ऋ = अर् | महा + ईश = महेश; सूर्य + उदय = सूर्योदय; देव + ऋषि = देवर्षि |

120 प्रश्न · 360 अंक · 2 घंटे

# प्रैक्टिस सेट 1

## Practice Set 1

समय: 2 घंटे। प्रत्येक सही उत्तर पर 3 अंक; प्रत्येक गलत उत्तर पर 1 अंक कटेगा। उत्तर-कुंजी और व्याख्याएँ सेट के बाद दी गई हैं।

Time: 2 hours. 3 marks for each right answer; 1 mark is cut for each wrong answer. The answer key and explanations follow the set.

### प्रश्न 1–120

### Questions 1–120

**सामान्य ज्ञान एवं समसामयिक घटनाएँ (1–25) General Knowledge and Current Affairs (1–25)**

**1.** अक्टूबर 2026 में उत्तर प्रदेश की राज्यपाल कौन हैं?
Who is the Governor of Uttar Pradesh in October 2026?

**(1)** राज्यपाल का पद रिक्त है / The post is vacant
**(2)** बेबी रानी मौर्य / Baby Rani Maurya
**(3)** आनन्दीबेन पटेल / Anandiben Patel
**(4)** राम नाईक / Ram Naik

**2.** उत्तर प्रदेश का सबसे लम्बा एक्सप्रेसवे कौन-सा है?
Which is the longest expressway in Uttar Pradesh?

**(1)** बुन्देलखण्ड एक्सप्रेसवे / The Bundelkhand Expressway
**(2)** पूर्वांचल एक्सप्रेसवे / The Purvanchal Expressway
**(3)** आगरा–लखनऊ एक्सप्रेसवे / The Agra–Lucknow Expressway
**(4)** गंगा एक्सप्रेसवे / The Ganga Expressway

**3.** जुलाई 2026 में विश्व धरोहर सूची में शामिल सारनाथ किस जिले में है?
Sarnath, added to the World Heritage List in July 2026, is in which district?

**(1)** कौशाम्बी / Kaushambi
**(2)** श्रावस्ती / Shravasti
**(3)** वाराणसी / Varanasi
**(4)** कुशीनगर / Kushinagar

**4.** यूनेस्को के जिस आम सम्मेलन में लखनऊ को 'पाक-कला का रचनात्मक शहर' घोषित किया गया, वह कहाँ हुआ?
Where was the UNESCO General Conference held at which Lucknow was named a 'Creative City of Gastronomy'?

**(1)** नई दिल्ली / New Delhi
**(2)** पेरिस / Paris
**(3)** बुसान / Busan
**(4)** समरकन्द / Samarkand